

Poste Italiane SpA - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n. 46) Art. 1, Comma 1, DCB-Milano. Periodico bimestrale N° 88 ANNO XVI SETTEMBRE 2017 - d. usc. 25.08.2017 - EUPO 7,50 (solo Italia)

MERIDIANI Montagne

VIAGGIO SULLE
ALPI APUANE

**SENTIERI, ALTE VIE, RIFUGI
UN'AVVENTURA INEDITA
SULLE MERAVIGLIOSE
MONTAGNE TOSCANE**



ED
EditorialeDomus

88

ALTRI VOLUMI CONSIGLIATI

Giuliano Valdes,
Guida al Parco delle Alpi Apuane, Felici Editore, 2005
(pp. 200; € 12,00)



Nicola Iacopetti, *L'antro delle Apuane*, Eclettica, 2017 (pp. 106; € 12,00)



Gianfranco Bracci,
Toscana. Le più belle escursioni, Società Editrice Ricerche, 2008 (pp. 192; € 18,90)



Stefano Ardito, *I 50 sentieri più belli della Toscana*, Iter Edizioni, 2017 (pp. 127; € 12,00)

Cinzia Pezzani, Sergio Grillo,
A piedi in toscana (cofanetto in tre volumi), Iter Edizioni, 2017 (pp. 744; € 37,20)

Angelo Nerli, *Alta via delle Alpi Apuane*, Felici Editore, 2005
(pp. 84; € 12,00)

il sottotitolo *Alpi Apuane*, si trova anche nel libro di Carlo Mariani.

Tra vie di lizza e vie ferrate
Proprio i marmi e le cave – e il rapporto tra uomo e ambiente – sono protagonisti del libro fotografico *Alpi Apuane* [Fulvio Roiter, Carlo Montella, *Alpi Apuane*, Aci, 1960 (pp. 114; € 24,00)]. Nel volume, meravigliose sono le fotografie storiche in bianco e ne-

ro del lavoro in cava, i ritratti delle donne, i panorami delle spiagge e delle cime limitrofe. A corredo delle immagini, un testo che spiega com'era organizzata l'estrazione, come ci si muoveva all'interno delle cave, quali erano (e sono) i termini tecnici, la storia. Da non perdere anche il volume di Giuseppe Ciabatti [Giuseppe Ciabatti, *Alpi Apuane. Ferrovie e sentieri*, Tamari montagna,

2013 (pp. 224; € 19,50)], sorta di guida dedicata agli itinerari delle antiche ferrovie, ai quali si aggiungono le vie di lizza utilizzate per calare a valle il marmo: opere uniche, che suscitano ancora oggi grande stupore per i luoghi in cui sono state realizzate.

Da Boccaccio a Maraini
Tanta manifesta attenzione e presenza umana non poteva non coinvolgere an-

Le Apuane dei ragazzi

Due libri, un unico progetto: raccontare ai più piccoli il mondo delle Apuane. Il primo volume [Marco Marando, Linda Griva, Marco Balestri, con illustrazioni di Consuelo Zatta, *Raccontando le Apuane*, Felici Editore, 2012 (pp. 72; € 12,00)] presenta il "volto visibile" di queste aspre montagne; con il successivo [Linda Griva, Marco Balestri, Marco Frati, Marco Marando, Consuelo Zatta, *La speleologia per grandi e piccini*, Ouverture Edizioni, 2012 (pp. 78; € 14,00)] ci si avventura nella parte più nascosta, le grotte, alla ricerca di storie e misteri. Gli autori immergono i più piccoli nell'universo apuano con notizie di carattere

storico e geografico, racconti di animali, curiosità, fiabe inedite, affinché imparino a conoscere i segreti di queste particolari montagne. Il tutto mescolando fiaba e realtà, illustrazioni di fantasia e immagini reali, aneddoti e definizioni. *La speleologia per grandi e piccini* riesce a spiegare, con linguaggio estremamente semplice, le caratteristi-



che e i fenomeni più complessi che caratterizzano le vastità del mondo ipogeo. Inoltrandosi nella storia, nella conformazione o nella struttura di queste grotte, si segue la trama di un percorso affascinante, che gli autori sono riusciti anche a tradurre in un vero e proprio gioco a chiusura del volume.

che la lette
quanto pare,
a Boccaccio
del nome A
primo infatt
tra Appuana
siccio nel su
silvis... del
sibile non pe
che, nel Ca
dell'*Inferno*
fondo alla C
imprigionat
uno strato d
che non sar
nemmeno se
la Pania vi fo
addosso. Le A
coli sono cita
Pascoli, DA
bellissimi ve
miato, Alcy
89-92: «E tu
ecco, s'indora
tà che il cor
fosti bella, a
quest'ora /
nia!»). In tem
uno dei pion
alpinistico
scrittore e po
raini, che su
ce le sue prin
Così scrive
«Nell'aria si
la sera, e sare
co pernottar
na o nelle v
noi eravamo
dall'idea di t
ro nel bel
Apuane, che
subito in can
do il vallone
puntando ve
li e il Monte
A fianco de
letteraria, al
quello della
le di fiabe e
portata in d
bretti, rivolt
sia ai ragaz