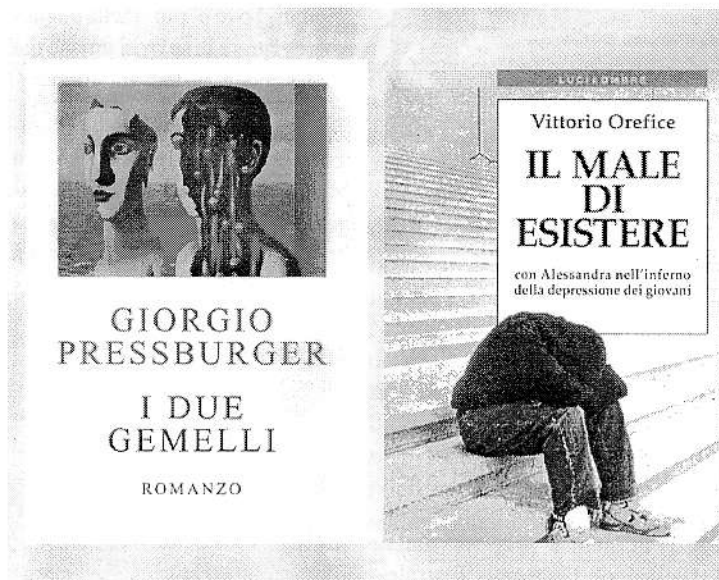


Lecture consigliate Appuntamenti con lo Spettacolo



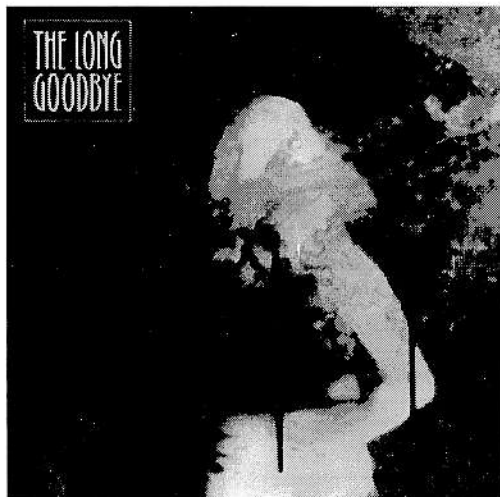
L'Arte del Vino

Corsi di degustazione

Il circolo culturale Fenale "Florio Castellani" di Cecina organizza, in collaborazione con l'Arcigola e la fattoria "Poggio Gagliardo" una serie di piacevoli incontri serali per conoscere e apprezzare il mondo dell'enologia attraverso la degustazione di pregiati vini. I corsi si terranno nel periodo fine febbraio/marzo e per informazioni si può rivolgersi ai seguenti recapiti telefonici: **681358 e 685771**.

INVITO ALL'ASCOLTO

La Musica Sinfonica dei PROCOL HARUM



Quando nel Giugno 1966, in piena epoca *beat*, le splendide note di "*A whiter shade of pale*" furono per la prima volta trasmesse a *Radio Montecarlo*, allora l'unico spazio dedicato ai giovani ed alla loro musica, ci si chiese da quale gruppo provenisse quella proposta un po' fuori dalla norma ma al tempo stesso così accattivante. La miscela vincente dei **PROCOL**

HARUM era costituita infatti da una base marcatamente classicheggiante, con reminiscenze di provenienza GOUNOD, BACH, HAYDIN, poi legittimate da una poderosa struttura strumentale, in cui faceva la parte del leone il magico suono dell'organo Hammond affidato alla fine sensibilità di Matthew Fisher; il suono che ne scaturiva era poi completato dal-

CECINA - Teatro Comunale E. De Filippo

Venerdì 7 febbraio ore 21,30: l'Arca Azzurra Teatro presenta "*Il Vangelo dei Buffi*- Il racconto orale contadino" per l'adattamento e la regia di Ugo Chiti.

GUARDISTALLO - Teatro Marchionneschi

Domenica 2 febbraio ore 21,30: il Teatro Stabile dell'Umbria presenta Anna Maria Guarnieri in "*La ragione degli altri*" di Luigi Pirandello per la regia di Massimo Castri.

Per la Rassegna "Martedì Infilm"

Martedì 4 febbraio alle ore 21,30 presso l'Auditorium di via Verdi a Cecina sarà proiettato il film di Robert Altman "*I Protagonisti*" interpretato da T. Robbins e F. Ward.

l'energica e possente voce del leader del gruppo Gary Brooker. Non c'era plagio e nessun grande musicista del passato aveva motivo "di rivoltarsi nella tomba".

A distanza di 30 anni, Gary Brooker e Robin Trower, con l'ausilio del tastierista Matthew Fisher, hanno saputo riproporre la loro grande musica, quella che ha fatto sognare milioni dei giovani di allora, non attraverso le solite compilazioni, ma con una proposta ancora una volta originale. Con un titolo che sembra un definitivo congedo dalle scene, "*The Long Goodbye*", è una raccolta di alcuni dei loro pezzi migliori, rimasterizzati ed arrangiati magistralmente per l'occasione, e che si avvalgono del pregiato accompagnamento dell'Orchestra Filarmonica di Londra, diretta da Nicolas Dodd e da Darryl Way. Un grande progetto ed insieme un grande disco, cui hanno partecipato anche altri nomi celebri come

Jerry Hadley, il Chameleon Arts Chorus e l'indimenticato Tom Jones.

Difficile dire quali siano i pezzi meglio riusciti; certo che è un piacere riascoltare alcuni dei brani che hanno fatto epoca come "*Homburg*", "*Conquistador*", "*Repent Walpurgis*" (stampato a suo tempo in Italia con il sottotitolo di "Fortuna"), "*A Whiter Shade of Pale*", "*A Salty Dog*" in questa veste raffinata e consentita solo a pochi "musicisti leggeri". Ed anche le incisioni meno note e fortunate, come "*The Long Goodbye*", "*(You Can't) Turn Back the Page*" e soprattutto la stupenda "*Strangers In Space*", escono rivitalizzate da questa cura speciale. Sicuramente una bella idea che proietta i **PROCOL HARUM**, a buon diritto, fra i grandi della musica sinfonica.

M.M.